

Sf - ściany fundamentowe
- uzupełnienie ubytków
- wyrównanie fundamentów
- tynk renowacyjny z traselem
- grunt
- 2x izolacja mineralna dwuskładnikowa
- 2x folia PCV

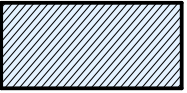
Sc - ściany bez tynku (cegłane)
- 2x preparat wzmacniający
- impregnat

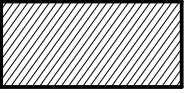
P1 - podłoga z cegły piwnice, tunele
- cegła klinkierowa odporna na ścieranie gr. 6,5 cm
- podsypka cementowo-piaskowa gr. 15 cm
- podbudowa z zagęszczonego piasku - 20 cm
- 2xpapa na lepiku wywinięta do góry
- podbudowa kruszywo łamane 0,31,5 gr.30 cm
- grunt rodzimy

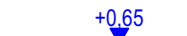
P4 - podłoga z płytki betonowej parter
- płytka betonowa gr. 4-6 cm
- podsypka cementowo-piaskowa gr. 15 cm
- podbudowa z zagęszczonego piasku - 20 cm
- podbudowa kruszywo łamane 0,31,5 gr.30 cm
- grunt rodzimy


D - zadaszenie ścian z piaskowca
- impregnat
- piaskowiec gr. 4 cm
- klej
- 2 x elastyczna izolacja grubopowłokowa
- zaprawa wodoszczelna
- grunt


LEGENDA:

 FUNDAMENTY DO ODBUDOWY

 ŚCIANY W PRZESZKROJU

 RZĘDNE PROJEKTOWANE

 OBRYŚ ISTNIEJĄCEGO ZACHOWANIA MURÓW

 PROJEKTOWANE PIONOWE I POZIOME IZOLACJE MURÓW

UWAGA:
Rysunek 3D jest rysunkiem poglądowym, wszystkie szczegóły znajdują się na rys.przekroju

UWAGI:
- WYKONAWCA PRZED ROZPOCZĘCIEM ROBÓT BUDOWLANYCH POWINIEN ZAPOZNAĆ SIĘ Z TREŚCIĄ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ. UWAGI I OPISY ZAWARTE W CZĘŚCI OPISOWEJ OPRACOWANIA STANOWIĄ INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU.
- WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ POD NADZOREM KONSERWATORSKIM A PRACE ZIEMNE POD NADZOREM ARCHEOLOGICZNYM.
- PRACE ZIEMNE NALEŻY WYKONYWAĆ RĘCZNIE.
- ZE WZGLĘDU NA BARDZO ZŁY STAN TECHNICZNY I SZYBKO POSTĘPUJĄCĄ DEGRADACJĘ OBIEKTU UNIEMOŻLIWIJĄCE WŁAŚCIWE ROZPOZNANIE OBIEKTU. WSZYSTKIE WYMIARY I RZĘDNE NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
- PRZY JĘTIE ROZWIĄZANIA TECHNICZNE ZWIĄZANE Z OKREŚLONĄ TECHNOLOGIĄ NALEŻY WYKONAĆ ŚCIŚLE WG. WYTYCZNYCH I INSTRUKCJI PRODUCENTA.
- ZAKRES WYKONANIA I OBOWIĄZKI PRZY ROBOTACH BUDOWLANYCH - ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANA.
- OPRACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z ISTNIEJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI
- PROJEKT JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM.

Prawa autorskie zastrzeżone zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych		
Nazwa	REMONT, KONSERWACJA I ZABEZPIECZENIE RELIKTÓW PAŁACU SAPIEHOŃ W OLESZCACH	
Tytuł rys.:	PRZEKRÓJ g-g	
Projektant:	mgr inż. arch. Monika Hanusiak-Chodur	
Nr. uprawnień:	MPOIA/078/2010	
Podpis:		nr rys. A10
Data :		Skala: 1:50
OPRACOWANO NA LICENCJONOWANYM PROGRAMIE archicad		